



**HAL**  
open science

## Expérience de lecture

Françoise Lavinal

► **To cite this version:**

Françoise Lavinal. Expérience de lecture. Les Après-midi de LAIRDIL, 1994, 02, pp.47-48. hal-04056510

**HAL Id: hal-04056510**

**<https://ut3-toulouseinp.hal.science/hal-04056510v1>**

Submitted on 3 Apr 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Expérience de lecture

Beaucoup parlent aujourd'hui d'une crise de la lecture qui certes, d'après les experts, existe mais qui est loin d'être démesurée. En tant qu'enseignants de langues, nous sommes confrontés à ce problème puisque nous savons que l'apprentissage d'une langue étrangère passe, entre autres, par la lecture. Je distinguerai d'ailleurs ici deux niveaux : l'apprentissage d'une langue dans le but de la posséder et d'être le plus performant possible à l'écrit comme à l'oral et l'apprentissage d'une langue dont le but ne serait pas d' "apprendre véritablement cette langue" mais d'apprendre à comprendre un document écrit rédigé dans cette langue. Par document écrit j'entends une notice, une documentation quelle qu'elle soit, une revue professionnelle surtout dans les secteurs de l'électronique, de l'informatique, de la mécanique, de l'audiovisuel ou activités annexes. J. Coady n'a pas traité de ce deuxième apprentissage dans sa conférence. Il s'est penché sur l'apprentissage d'une langue en vue d'en élargir le vocabulaire, la compréhension, voire la maîtrise et de susciter chez l'apprenant un intérêt grandissant qui passerait par l'enrichissement de la lecture. Ce que dit J. Coady, et les "recettes" qu'il donne, nous semblent intéressant et stimulant pour l'apprenant. Combien, en effet, croient comprendre mieux en lisant lentement ?

J'ai testé l'exercice intitulé "Rate buildup reading" et les étudiants ont été très surpris de constater l'efficacité de la technique. L'exercice a suscité des commentaires, des révélations de la part des plus forts comme des plus faibles et un intérêt non dissimulé qu'il est, nous le savons tous, si difficile à éveiller chez la plupart. Le caractère ludique de l'exercice le rend encore plus attrayant.

A l'issue du cours, j'ai "osé" distribuer d'autres textes à lire en demandant de suivre la même approche. Les résultats ont été, dans l'ensemble, positifs, ce qui nous a permis d'envisager un "module lecture" dans les semaines à venir, en accord avec les étudiants. Je leur donnerai à lire une fois par semaine un texte long de une à deux pages, tiré d'un magazine, d'un hebdomadaire, ou de *Vocabulaire*. Nous

n'analyserons pas le texte ensemble mais un étudiant volontaire le résumera en début du cours, en précisant le temps qu'il a mis pour le lire et, bien sûr, le comprendre. Parallèlement, les étudiants particulièrement intéressés par l'anglais commenceront la lecture d'un même livre en anglais - en l'occurrence *The Catcher in the Rye* de J.D. Salinger - et s'astreindront à lire un chapitre par semaine. Les autres exercices proposés par J. Coady permettront de varier les plaisirs et d'arriver, je l'espère, à un bilan positif. Il faut souligner que la méthode ne peut évidemment porter ses fruits que si elle est régulièrement pratiquée et qu'il est donc primordial pour nous enseignants, de fournir à nos étudiants des textes et du matériel susceptibles de les intéresser. Dans un premier temps, il me semble préférable de donner des textes relativement courts pour permettre au lecteur de se rendre compte que sa faculté de compréhension et d'interprétation est finalement plus grande qu'il ne pensait.

*Françoise Lavinal*